

特集 Feature Articles

5 **情報過多時代をナビゲートする
キュレーションサービス**

Curation Services Steer Through Today's Information Overflow

- 6 **SmartNews**
- 8 **NAVERまとめ**
- 9 **それぞれに特長や収益化方法アリ キュレーションサービスの数々**

Features and revenue models characterize various curation offers

**来春、6チャンネルが放送開始!
V-High放送の現在地と可能性**

6 channels launch broadcasting next spring: Current Status, Potential for V-High Broadcasting

- 10 **スカパー・エンターテイメント**
- 12 **時代劇専門チャンネル**

SkyPerfect Entertainment

Jidaigeki Senmon Channel

特別取材 Special Report

- 13 **日本のコンテンツをアジアへ(シンガポール編(前編)) ブシロード**

Japanese Content to Asia (Singapore Part 1) Bushroad

特別対談 Dialog

- 74 **有料放送のあるべき姿(3)** ゲスト/小林智氏(株)NTTぷらら サービス本部 ビジネス戦略部長 ホスト/酒井彰

Discussing the Desirable Form of Pay TV (3)

Guest: Satoshi Kobayashi, Director Strategy and Marketing Department, NTT Plala Inc. Host: Akira Sakai

Convention Reports 拡大企画

- 27 **3つの放送機器展から探る 次世代放送サービスの姿**
- 28 **「2014 NABショー」(上)/(下)** 取材・文/神谷直亮
- 32 **米国NCTA「The Cable Show 2014」** 取材・文/伊澤偉行
- 35 **韓国「KOBAS2014」** 取材・文/編集部

Broadcast Equipment Trade Shows x 3: Picture of Next-Gen Broadcast Services

2014 NAB Show Parts 1 & 2 by Naoakira Kamiya

NCTA (US): The Cable Show 2014 by Hideyuki Izawa

KOBAS 2014 (Korea) by Editorial Dept.

Special Topics

- 38 **4K試験放送始動**
- 73 **J:COM事業説明会**
- 78 **サテマガBI SSK共催セミナーレポート**
- 85 **旅チャンネル**

4K Test Broadcasting Starts

J:COM Business Operations Presentation

B-Maga/SSK Joint Seminar Report

Tabi Channel

シリーズ Series Articles and Columns

- 16 **メディア新陳代謝** 取材・文/鈴木祐司
- 18 **地上デジタル放送・成功の条件** 文/天地 諒
- 22 **メディアまんだらげ** 「スマホ・タブレットが変えるテレビの視聴」 取材・文/猪股英紀
- 25 **発信!CS放送の現場から** 文/吉沢雅治
- 26 **考えるメディア** 文/福田 淳
- 54 **ケーブルテレビ絆考学** 文/黒木信也
- 56 **地域メディア最前線** 取材・文/兼古勝史
- 57 **メディア関係者のための新資本市場入門** 文/ウォール街のネコ
- 58 **アジア衛星TV最新情報** 文/長瀬博之
- 60 **日本で受信可能なアジア衛星TV一覽**
- 66 **初音ミク考** 企業とCGM 取材・文/加納 真
- 68 **ワハハ本舗 喰始のエンターテイメントのツボとボツ**
- 69 **マグレブの空から** 文/木下直茂(アフリカ在住 / サテマガBI サポートライター)
- 70 **Official Information**
- 72 **Information 新作映画紹介**
- 79 **NEWS FILE 2014年5月1日~6月2日**

DATA Industry Figures

- 44 **BS/CS/CABLE/BB加入動向**
- 46 **CS-CHANNEL RANKING & MOVING**
- 50 **CSチャンネル別プラットフォーム一覽**
- 52 **BSデジタル放送&ケーブルリスト/コンテンツランキング**
- 86 **購読オーダーシート**
- 87 **定期購読のおすすめ**
- 89 **バックナンバー一覽**

Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband

CS Channel Grids by Platform

BS Digital Broadcasters & Cable Operators, Content Rankings

Subscription Form

Subscribe to B-maga

Back Issues



6月3日には「J:COM Wonder Studio」で、J:COMの4K試験放送に関する説明会が開かれ、J:COM 上席執行役員 事業戦略部門 副部門長の田口和博氏(写真)らによる説明が行われた。田口氏が手に持っているのは、HUMAX製4KSTB。

CLOSE SHOT

J:COM、ケーブル網での4K試験放送を開始!

(株)ジュピターテレコム(東京・千代田区、牧俊夫社長、以下J:COM)は6月2日より、同社グループ局でケーブルネットワーク経由での4Kでの試験的放送を開始した。「J:COM Wonder Studio」を始め計11カ所での4K試験放送を受信し、一般公開する。

同試験放送では、一般社団法人次世代放送推進フォーラムが6月2日より試験放送を開始した4Kチャンネル「Channel 4K」の映像を衛星経由で受信し、J:COMのマスターヘッドエンドで多重化やCAS-DRM処理を行なった上で、J:COM各局へと配信。各J:COM局では商用ネットワークを用い、RF形式やIP形式で4K映像を配信する。映像はトリアール用STBで受信し、4K対応テレビに映し出される。STBはパナソニック製RF対応4KSTBと、HUMAX製RF・IP対応4KSTBを利用する。

またJ:COMでは同社マスターヘッドエンドより、日本デジタル配信経由で、全国のケーブル局にも4K映像を配信。それを元に35事業者が4K試験放送を実施する予定となっている。

J:COMでは早ければ今夏に4KVODのトライアルを予定。その他ケーブル網による8K放送についても取り組んでいく考えだ。