CONTENTS

2014.4 APRIL

特　集 Feature Articles

動画配信サービスの変化と進化
―模索するそれぞれのスタイル
Evolution of Video Delivery Services ―― Providers seek their respective styles

14 アマゾン ジャパン Amazon Japan
16 日本テレビ放送網 (Hulu) NTV Networks (Hulu)
18 NTTドコモ NTT Docomo

20 **英国で「TV Connect 2014」開催!**
TV Connect London 2014 in UK
世界的に加速する“つながるテレビ”の進化
Connected entertainment evolves globally at an accelerated pace

特別対談 Dialog

10 **福田淳のメディア業界“カリスマ”対談シリーズ 2014**
Atsushi Fukuda 2014 Conversation Series with Charismatic Media Industry Leaders
ゲスト **坂井直樹**氏 コンセプター（ウォーターデザイン代表取締役 & 成蹊大学客員教授）
Guest: Naoki Sakai, Conceptor (President, Water Design; Visiting Prof., Seikei Univ.)

新シリーズ New Series

26 メディア新陳代謝（1） 取材・文/鈴木祐司
Media Metabolism (1), by Yuji Suzuki
61 マグレブの空から（1） 文/木下直茂（アフリカ在住 / サテマガBI サポートライター）
Skies of Maghreb (1), by Naoshige Kinoshita
74 対談 有料放送のあるべき姿（1） ゲスト/小牧次郎氏 スカパーJSAT 執行役員常務　ホスト/酒井彰
Discussing the Desirable Form of Pay TV (1)
Guest: Jiro Komaki SkyPerfect JSAT Executive Officer & Managing Director　Host: Akira Sakai

Special Interview

8 ひまわりネットワーク Himawari Network

特別シリーズ Special Series

24 日本のコンテンツをアジアへ（3）「総務省」
Japanese Content to Asia (3) Ministry of Internal Affairs and Communications

Convention Report

54 「CP+2014（シーピープラス2014）」 取材・文/神谷直亮
Camera & Photo Imaging Show 2014, by Naoakira Kamiya

特別レポート Special Report

56 衛星通信・衛星放送分野の最新動向 取材・文/神谷直亮
Latest Trends in Satcom & Satellite Broadcasting, by Naoakira Kamiya

CONTENTS 2014.4 APRIL

BS/CS Channel Focus

71 カートゥーン ネットワーク Cartoon Network
71 ザ・シネマ The Cinema

シリーズ Series Articles and Columns

29 発信!CS放送の現場から ⑨⓪ 文/吉沢雅治
On The Beat: CS Broadcasting Today (90), by Masaharu Yoshizawa
30 メディアまんだらげ ⑭② 「ケーブル年鑑2014のデータを読む⑤」 取材・文/猪股英紀
Media Potpourri (142), by Eiki Inomata
33 地上デジタル放送・成功の条件 ⑭② 文/天地 諒
Requisite Success Factors for Digital Terrestrial Broadcasting (142), by Ryo Amachi
36 地産飛翔～ケーブルビジネス関連動向～
Local Creativity Flies: Cable Business Trends
40 テレビで使えるAndroidアプリ紹介 ⑧
Android Apps for TV (8)
41 ケーブルテレビ絆考学 ③④ 文/黒木信也
Study in Cable TV Connections (34), by Shinya Kuroki
42 初音ミク考 ⑦ 企業とCGMレビ絆考学 取材・文/加納 真
Hatsune Miku Analysis (7) Business and CGM, by Shin Kanou
58 メディア関係者のための新資本市場入門 ⑤⑨ 文/ウォール街のネコ
Introduction to New Capital Markets for Media Associates (59), by Neko on Wall Street
59 考えるメディア ⑭③ 文/福田 淳
Thinking About Media (143), by Atsushi Fukuda
60 地域メディア最前線 ②⑤ 取材・文/兼古勝史
Local Media Frontline (25), by Katsushi Kaneko
62 アジア衛星TV最新情報 ⑭③ 文/長瀬博之
Updates on Asia Sat TV (143), by Hiroyuki Nagase
64 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
Asian Sat TV Listings with Reception in Japan
70 Official Information
Announcements from Trade Organizations in Japan
日本ケーブルラボ（JLabs）/ケーブルテレビ情報センター（CRI）
72 ワハハ本舗 喰始のエンターテイメントのツボとボツ ⑤⑧
Wahaha Honpo's Entertainment Angle: Funny Bones and Broken Bones (58)
73 Information 新作映画紹介
Theatrical Movie Releases
78 NEWS FILE 2014年3月3~4月1日
Industry News Bits: March 3 to April 1, 2014

DATA Industry Figures

44 BS/CS/CABLE/BB加入動向
Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband
46 CS-CHANNEL RANKING & MOVING
50 CSチャンネル別プラットフォーム一覧
CS Channel Grids by Platform
52 BSデジタル放送&ケーブルリスト/コンテンツランキング
BS Digital Broadcasters & Cable Operators, Content Rankings
85 購読オーダーシート
Subscription Form
86 定期購読のおすすめ
Subscribe to B-maga
87 バックナンバー一覧
Back Issues

『東京ガードセンター』制作発表会見に出席した（下段左から）高梨臨、柳葉敏郎、中村蒼、（上段左から）窪塚俊介、小野武彦、伊藤かずえ、堤下敦（インパルス）

CLOSE SHOT

Dlife、オリジナル日本ドラマ『東京ガードセンター』制作発表会見を開催

「Dlife」（ブロードキャスト・サテライト・ディズニー（株）、東京・港区、児玉隆志社長）は4月10日より、チャンネル初となるオリジナル日本ドラマシリーズ『東京ガードセンター』を放送開始する。これに先立ち、3月31日に出演者が出席しての制作発表会見が、日活撮影所（東京・調布市）にて開催された。

同ドラマは警備会社のガードセンターで働く監視員たちの姿を描いたもの。センター長の戸倉真実を演じる柳葉敏郎は会見でオファーを受けた時の感想を問われると「自分は二番煎じが大嫌いな性格。このドラマからも誰よりも先にオリジナルドラマにチャレンジするという気持ちが伝わってきた」と気合いの入った表情で回答。一方、新人監視員の佐々岡守を演じる中村蒼とチーフ監視員・久保田孝道を演じる堤下敦は、現場での仲の良さをアピール。「ずっと僕の楽屋にいてご飯を食べたりして、正直ちょっと邪魔かなって思うこともある（笑）」と冗談を交えて言う堤下に対し、中村も「弁当を持って部屋に入ると、僕をすごくさびしそうな目で見てくるので、ああこれは行ってあげようかなと思って（部屋に）行ってあげている（笑）」と冗談で返していた。