

## 特集 Feature Articles

# 動画配信サービスの 変化と進化 — 模索するそれぞれのスタイル

Evolution of Video Delivery Services — Providers seek their respective styles

- 14 アマゾン ジャパン Amazon Japan  
16 日本テレビ放送網 (Hulu) NTV Networks (Hulu)  
18 NTTドコモ NTT Docomo

## 英国で「TV Connect 2014」開催! 世界的に加速する“つながるテレビ”の進化

TV Connect London 2014 in UK

Connected entertainment evolves globally at an accelerated pace

## 特別対談 Dialog

### 10 福田淳のメディア業界“カリスマ”対談シリーズ 2014

Atsushi Fukuda 2014 Conversation Series with Charismatic Media Industry Leaders

ゲスト 坂井直樹氏 コンセプター(ウォーターデザイン代表取締役 & 成蹊大学客員教授)  
Guest: Naoki Sakai, Conceptor (President, Water Design; Visiting Prof., Seikei Univ.)

## 新シリーズ New Series

- 26 メディア新陳代謝(1) 取材・文/鈴木祐司  
Media Metabolism (1), by Yuji Suzuki  
61 マグレブの空から(1) 文/木下直茂(アフリカ在住 / サテマガBI サポートライター)  
Skies of Maghreb (1), by Naoshige Kinoshita  
74 対談 有料放送のあるべき姿(1) ゲスト/小牧次郎氏 スカパーJSAT 執行役員常務 ホスト/酒井彰  
Discussing the Desirable Form of Pay TV (1)  
Guest: Jiro Komaki SkyPerfect JSAT Executive Officer & Managing Director Host: Akira Sakai

## Special Interview

- 8 ひまわりネットワーク Himawari Network

## 特別シリーズ Special Series

- 24 日本のコンテンツをアジアへ(3)「総務省」  
Japanese Content to Asia (3) Ministry of Internal Affairs and Communications

## Convention Report

- 54 「CP+2014(シーピープラス2014)」取材・文/神谷直亮  
Camera & Photo Imaging Show 2014, by Naoakira Kamiya

## 特別レポート Special Report

- 56 衛星通信・衛星放送分野の最新動向 取材・文/神谷直亮  
Latest Trends in Satcom & Satellite Broadcasting, by Naoakira Kamiya

## BS/CS Channel Focus

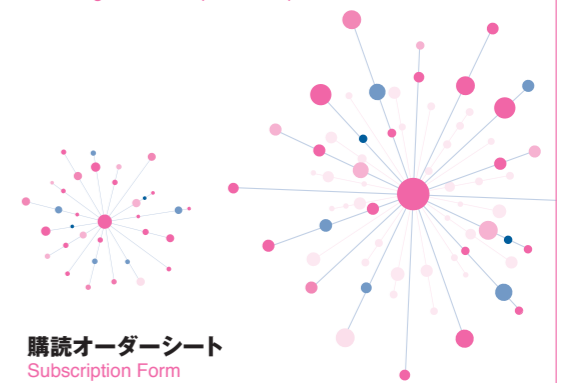
- 71 カートゥーン ネットワーク Cartoon Network 71 ザ・シネマ The Cinema

## シリーズ Series Articles and Columns

- 29 発信!CS放送の現場から 文/吉沢雅治  
On The Beat: CS Broadcasting Today (90), by Masaharu Yoshizawa  
30 メディアまんだらげ 文/「ケーブル年鑑2014のデータを読む」取材・文/猪股英紀  
Media Potpourri (142), by Eiki Inomata  
33 地上デジタル放送・成功の条件 文/天地 諒  
Requisite Success Factors for Digital Terrestrial Broadcasting (142), by Ryo Amachi  
36 地産飛翔〜ケーブルビジネス関連動向〜 40 テレビで使えるAndroidアプリ紹介 文/黒木信也  
Local Creativity Flies: Cable Business Trends Android Apps for TV (8)  
41 ケーブルテレビ絆考学 文/黒木信也  
Study in Cable TV Connections (34), by Shinya Kuroki  
42 初音ミク考 文/企業とCGMレビ絆考学 取材・文/加納 真  
Hatsune Miku Analysis (7) Business and CGM, by Shin Kanou  
58 メディア関係者のための新資本市場入門 文/ウォール街のネコ  
Introduction to New Capital Markets for Media Associates (59), by Neko on Wall Street  
59 考えるメディア 文/福田 淳  
Thinking About Media (143), by Atsushi Fukuda  
60 地域メディア最前線 取材・文/兼古勝史  
Local Media Frontline (25), by Katsushi Kaneko  
62 アジア衛星TV最新情報 文/長瀬博之 64 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧  
Updates on Asia Sat TV (143), by Hiroyuki Nagase Asian Sat TV Listings with Reception in Japan  
70 Official Information  
Announcements from Trade Organizations in Japan  
日本ケーブルラボ(JLabs)/ケーブルテレビ情報センター(CRI)  
72 ワハハ本舗 喰始のエンターテイメントのツボとボツ 文/長瀬博之  
Wahaha Honpo's Entertainment Angle: Funny Bones and Broken Bones (58)  
73 Information 新作映画紹介  
Theatrical Movie Releases  
78 NEWS FILE 2014年3月3~4月1日  
Industry News Bits: March 3 to April 1, 2014

## DATA Industry Figures

- 44 BS/CS/CABLE/BB加入動向  
Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband  
46 CS-CHANNEL RANKING & MOVING  
50 CSチャンネル別プラットフォーム一覧  
CS Channel Grids by Platform  
52 BSデジタル放送&ケーブルリスト/コンテンツランキング  
BS Digital Broadcasters & Cable Operators, Content Rankings  
85 購読オーダーシート  
Subscription Form  
86 定期購読のおすすめ  
Subscribe to B-maga  
87 バックナンバー一覧  
Back Issues



「東京ガードセンター」制作発表会見に出席した(下段左から)高梨臨、柳葉敏郎、中村蒼、(上段左から)窪塚俊介、小野武彦、伊藤かずえ、堤下敦(インパルス)

## CLOSE SHOT

### Dlife、オリジナル日本ドラマ 『東京ガードセンター』制作発表会見を開催

「Dlife」(ブロードキャスト・サテライト・ディズニー(株)、東京・港区、児玉隆志社長)は4月10日より、チャンネル初となるオリジナル日本ドラマシリーズ「東京ガードセンター」を放送開始する。これに先立ち、3月31日に出演者が出席しての制作発表会見が、日活撮影所(東京・調布市)にて開催された。

同ドラマは警備会社のガードセンターで働く監視員たちの姿を描いたもの。センター長の戸倉真実を演じる柳葉敏郎は会見でオファーを受けた時の感想を問われると「自分は二番煎じが大嫌いな性格。このドラマからも誰よりも先にオリジナルドラ

マにチャレンジするという気持ちで伝わってきた」と気合の入った表情で回答。一方、新人監視員の佐々岡守を演じる中村蒼とチーフ監視員・久保田孝道を演じる堤下敦は、現場での仲の良さをアピール。「ずっと僕の楽屋にいてご飯を食べたりして、正直ちょっと邪魔かなって思うこともある(笑)」と冗談を交えて言う堤下に対し、中村も「弁当を持って部屋に入ると、僕をすごくさびしそうな目で見てくるので、ああこれは行ってあげようかなと思って(部屋に)行ってあげている(笑)」と冗談で返していた。