CONTENTS

2013.5 MAY

特　集　Feature Articles

携帯キャリアのスマートTV戦略

Smart TV Strategies of Mobile Operators

10 ケータイ/スマートフォンジャーナリスト 石川 温氏が読み解く
携帯電話キャリアが「テレビに進出する」理由
Keitai / smartphone journalist Atsushi Ishikawa explains: Why are the mobile operators moving into TV?

12 NTT docomo　14 KDDI　16 Softbank

18 日本のクリエイターを支援する
YouTube Space Tokyo
YouTube Space Tokyo supports creative community in Japan

Special Interview

8 滝山雅夫氏
(株)アニマックスブロードキャスト・ジャパン代表取締役社長 兼 (株)ソニーピクチャーズエンターテインメント業務執行役員
Masao Takiyama, President, Animax Broadcast Japan and Executive Officer, SPE

CONVENTION REPORT & SPECIAL REPORT

50 「サテライト2013会議」取材・文/神谷直亮
Satellite 2013 Conference by Naoakira Kamiya
52 「サテライト2013展示会」取材・文/神谷直亮
Satellite 2013 Exhibition by Naoakira Kamiya

CS Channel Focus

38 AXNミステリー AXN Mystery

CONTENTS

2013.5 MAY

Special Topics

20 NTTぷらら「ひかりTV」
NTT Plala Hikari TV
68 衛星放送協会
Japan Satellite Broadcasting Association
58 サテマガBI&SSK共催セミナー
Satemaga BI & SSK Joint Seminar
73 衛星放送協会 & ファミリー劇場
JSBA & Family Gekijo

シリーズ　Series Articles and Columns

21 ケーブルテレビ絆考学 (24) 文/宅見公志氏
Study in Cable TV Connections (24), by Koji Takumi
22 スペースシャワーTV presents スペシャキャラバン 青木信自の一人旅編『日本元気プロジェクト』伊万里ケーブルテレビジョン編
Spaceshower TV Presents the Spaceshower Caravan: The Solitary Journey of Shinji Aoki "Nippon Genki Project" by Imari Cable Television Edition
24 地上デジタル放送・成功の条件 (132) 文/天地 諒
Requisite Success Factors for Digital Terrestrial Broadcasting (132), by Ryo Amachi
29 発信!CS放送の現場から (79) 文/室 峰嘉
On The Beat: CS Broadcasting Today (79), by Mineyoshi Muro
30 メディアまんだらけ (131)「スターキャット・ケーブルネットワーク」取材・文/猪股英紀
Media Potpourri (131), by Eiki Inomata
34 地産飛翔〜ケーブルビジネス関連動向〜
Local Creativity Flies: Cable Business Trends
54 考えるメディア (132) 文/福田 淳
Thinking About Media (132), by Atsushi Fukuda
55 地域メディア最前線 (14) 取材・文/兼古勝史
Local Media Frontline (14), by Katsushi Kaneko
56 メディア関係者のための新資本市場入門 (48) 文/ウォール街のネコ
Introduction to New Capital Markets for Media Associates (48), by Neko on Wall Street
57 ワハハ本舗 喰始のエンターテイメントのツボとボツ (47)
Wahaha Honpo's Entertainment Angle: Funny Bones and Broken Bones (47)
60 アジア衛星TV最新情報 (132) 文/長瀬博之
Updates on Asia Sat TV (132), by Hiroyuki Nagase
62 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
Asian Sat TV Listings with Reception in Japan
70 Official Information
Announcements from Trade Organizations in Japan
スカパーJSAT(SkyPerfect JSAT)/Intelsat/日本ケーブルラボ(JLabs)/ケーブルテレビ情報センター(CRI)
74 NEWS FILE 2013年4月1日〜4月30日
Industry News Bits: April 1 to April 30, 2013

DATA　Industry Figures

40 BS/CS/CABLE/BB加入動向
Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband
42 CS-CHANNEL RANKING & MOVING
46 CSチャンネル別プラットフォーム一覧
CS Channel Grids by Platform
48 BSデジタル放送&ケーブルリスト/コンテンツランキング
BS Digital Broadcasters & Cable Operators, Content Rankings
79 定期購読のおすすめ
Subscribe to B-maga
80 購読オーダーシート
Subscription Form

参加者募集

サテマガBI／SSK共催セミナー開催のご案内

「[テレビ×ソーシャル]最強メディアへの挑戦」

新社会システム総合研究所(SSK)とサテマガ・ビー・アイ(月刊『B-maga』発行元)の共催セミナー。第7弾は6月21日(金)、「[テレビ×ソーシャル]最強メディアへの挑戦」と題して開催します。TwitterやFacebook等ソーシャルメディアと連動させたテレビ放送について、企画・制作に関わっている方々を講師に迎え、クローズドな対面セミナーだからこそ伝えられる講義をお話しいただきます。ご参加ください。

テーマ　：[テレビ×ソーシャル]最強メディアへの挑戦(仮題)
日　時　：2013年6月21日(金) 13時〜16時30分
会　場　：TKP新橋ビジネスセンター
受講料　：1名につき31,500円(税込)
※同一団体より複数ご参加の場合、2人目以降21,000円(税込)

【セミナー内容】下記テーマ及び講師は都合により変更になる場合があります
(1)NHKの取り組みと今後の展望(仮題)
講師:沖田喜之氏 NHK報道局社会番組部『NEWS WEB』チーフプロデューサー
(2) NTTぷららの取り組みと今後の展望(仮題)
講師:小林 智氏 (株)NTTぷらら サービス本部ビジネス戦略部部長
(3)テレビ×ソーシャルで変わるメディア市場の今後の展望
講師:杉山 誠氏 (株)野村総合研究所ICT・メディア産業コンサルティング部主任コンサルタント
お申し込み先 ▶▶ http://www.satemaga.co.jp　TEL.03-5565-7830

※なお、サテマガBI経由でお申し込みになりますと、通常お一人様31,500円(税込)のところ、21,000円(税込)の特別割引価格にてご参加いただけます。多数のご参加をお待ちしております。

CLOSE SHOT

BS・CS放送事業者4社が共同で「海外ドラマの日」プロジェクトを発足!

左から福田彩乃さん、安めぐみさん、石田太郎さん

(株)AXNジャパン、(株)スーパーネットワーク、(株)スター・チャンネル、FOXインターナショナル・チャンネルズ(株)の4社は、業界初の試みとして、"海外ドラマの日"共同プロジェクトを立ち上げた。今から57年前に、日本で初めて海外ドラマ『カウボーイGメン』が放映された4月28日が、日本記念日協会より「海外ドラマの日」に認定され、都内で記念日認定イベントが行われた。

イベントには、海外ドラマ好きの安めぐみさん、福田彩乃さん、声優の石田太郎さんがカウボーイ姿で登場し、「好きな海外ドラマ」をテーマにトークセッション。福田さんは、好きな作品として『フルハウス』を挙げ、子役ミシェルのモノマネを披露、会場から絶賛の声が挙がった。また、海外ドラマ初放送時はアテレコが生放送であったことから、会場で『カウボーイGメン』の生アテレコを披露。『刑事コロンボ』の吹替えでおなじみの石田さんが熱心に指導し、安さんと福田さんは緊張しながらも、息の合ったアテレコを披露した。

「海外ドラマの日」当日の4月28日には、BSスカパー!(BS241ch)が、4社6チャンネルの人気海外ドラマ第 1話を中心に、11時間以上無料放送を実施。さらには、Twitterでツイートされている海外ドラマ作品へのポジティブ(観たい・面白い等)な情報を収集したWEBサイト『海外ドラマランキング』も開設された。

★『海外ドラマランキング』サイト
http://kaigai-drama-ranking.com/