

Feature Articles

2024年の
有料多チャンネル放送を
総括

- 18 2024年の加入状況
20 多チャンネル加入純増ケーブルテレビ局に聞く

Series

- 6 地域課題を解決するエキスパート集団 CNCIグループ各社の取り組み
第5回:ひまわりネットワーク

Special Talks

- 8 (株)CCJ ×スカパーJSAT (株)
10 (株)ケーブルメディア四国 × MUSIC ON! TV
(株)ソニー・ミュージックソリューションズ
16 (株)エイ・コスモス × (株)ハマーズ

Special Interviews

- 12 岩木陽一氏 JCOM (株) 代表取締役社長
14 山本 均氏 (株)WOWOW 代表取締役 社長執行役員
22 吉岡 忍氏 衛星放送協会 オリジナル番組アワード審査員長

Special Report

- 54 第3回CRI-VISIT開催「waiwai PLAY LAB」

Series Articles and Columns

- 26 世界のメディア曼陀羅華(最終回) 270 文/猪股英紀
34 放送ビジネスの政治経済学 95 文/音 好宏
36 地産飛翔~ケーブルビジネス関連動向(気になるトピック / 機器チェック!)
40 アジア衛星TV & 宇宙ビジネス最新情報 274 文/長瀬博之
42 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
47 市民メディアの現場から 18 取材・文/鈴木賀津彦
48 自他傍和困我也(じたばたわいがや) 26 文/穂積 融
49 ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ 188 文/喰 始
50 Information 新作映画紹介 & Convention
51 Official Information
スカパーJSAT / 日本ケーブルテレビ連盟 / 日本ケーブルラボ / CRI
56 News File 2025年1月28日~2月27日
60 脳裡のアトリエ訪問 9 text by 岡本泰彰

DATA

- 32 CS-CHANNEL RANKING
61 定期購読のおすすめ
62 購読オーダーシート

※福田 淳氏の「考えるメディア」は、今号もお休みさせていただきます。

〈読者の皆さまへ〉

「DATAページ」(各プラットフォーム別加入状況および業界動向データ、CS/BSベイテレビ接触率ランキングなど)の掲載を今号も見送ることとなりました。上記各種データは、誌面には掲載していませんが、2025年3月10日に弊社HP (<https://www.satemaga.co.jp/>)にPDFにてアップしております。お手数ですが、こちらから閲覧くださいますようお願い申し上げます。

2025年3月10日

サテマガ・ビー・アイ(株)月刊「B-maga」発行人 一瀬悦子/編集長 池和田一里



有料放送&VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊



メディア融合時代到来!

【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏(上智大学教授&多チャンネル放送研究所所長)編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにするとともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。

定価:2,200円(税別)

- 編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- 編集・発行:サテマガBi
- 発行日:2016年12月25日
- ページ数:182ページ
- サイズ:A5判



※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて



CLOSE SHOT

NHK、「放送!100年企画」の番組を発表

NHKは2月18日にメディア説明会を開き、「放送!100年企画」の特別番組を発表した。

今年は、ラジオ放送開始から100年の節目の年。NHKでは、これを記念し、さまざまな番組企画を実施。今回の会見では3月放送予定の番組を紹介した。

3月22日には「放送100年 時代を超えて 3世代が選ぶあの番組」(19時30分~)を生放送する。MCは加藤浩次、鈴木奈穂子NHKアナウンサー。ニュースや思い出の銘番組を振り返りながら、NHKのOB・現役アナウンサーがその思いや秘話を語り、SNS時代の中、改めて放送の意義や楽しさを届ける。

3月25日には「放送!100年企画 みんなのベスト紅白」(19時30分~)、3月27日には「放送100年×元気100倍 それいけ!朝ドラ名場面スペシャル」(19時30分~)など、多数の番組を放送する。

3月22日には、放送100年の節目にフラッグシップコンテンツとして、随時放送する大型シリーズ「スクープドキュメント 未完のパトン」をスタートする。公共メディアをさらに民主主義の発達に資するものにするため、政治、外交、財政、経済、企業社会、科学技術、医療・社会保障など、日本や日本人が直面する社会課題を網羅的に取り上げ、掘り下げる大型シリーズ。

鈴木奈穂子アナウンサー



また、3月1日~23日にかけて、渋谷キャストスペース・ガーデンや渋谷宮下公園、NHKホールなどで、「超体験NHKフェス2025」を開催する。

メディア説明会で司会を務めた鈴木奈穂子アナウンサーは、印象に残っている番組を問われ、番組(Eテレの)「おかあさんといっしょ」を挙げた。「今、子どもと一緒に見ているので、自分が子どもの頃に見ていたことを思い出します」と話した。