

Feature Articles

13 2023年の
注目業界と展望

- 14 野村総合研究所……………放送 & 配信
16 SPACE COTAN……………宇宙 & 地方創生
18 paralreal……………メタバース & 地方創生

Close-Up Company

- 6 JPIX

Interview Series

- わが社の2030ケーブルビジョン
8 田村欣也氏 (株)ZTV 代表取締役社長

Special Topic & Pick-Up CS Channel

- 10 仕掛人・藤枝梅安㊦㊧ (日本映画放送)
11 Amazon Prime Video

Convention Report

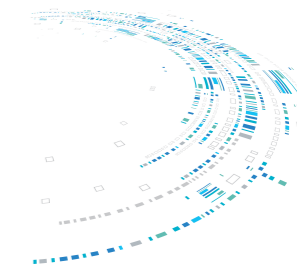
- 30 「XR Kaigi 2022」
「Meet XR 2022 in 東京」取材・文/神谷直亮

Series Articles and Columns

- 20 放送ビジネスの政治経済学 ⑦ 文/音 好宏
22 メディア・リサーチ「テレビ70年を超えて(終)メディアからコンテンツ企業へ(下)」文/鈴木祐司
24 メディアまんだらげ ④⑤ 「『ケーブル年鑑2023』を読む④」取材・文/猪股英紀
28 新・地域メディア最前線 ⑩ 取材・文/兼古勝史
32 自他傍和困我也(じたばたわいがや) ② 文/穂積 融
36 地産飛翔〜ケーブルビジネス関連動向(気になるトピック / 機器チェック!)
40 アジア衛星TV最新情報 ④⑤ 文/長瀬博之
42 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
48 Official Information
衛星放送協会 / スカパーJSAT / 日本CATV技術協会 / 日本ケーブルラボ / CRI
53 Information 新作映画紹介 & Convention
54 考えるメディア ④⑤ 文/福田 淳
55 ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ ⑥⑦ 文/喰 始
56 NEWS FILE 2023年1月4日~1月31日

DATA

- 34 CS-CHANNEL RANKING
64 定期購読のおすすめ
65 購読オーダーシート
66 Back Number



〈読者の皆さまへ〉

「DATAページ」(各プラットフォーム別加入状況および業界動向データ、CS/BSペイテレビ接触率ランキングなど)の掲載を今号も見送ることとなりました。上記各種データは、誌面には掲載しておりませんが、2023年2月10日に弊社HP (<http://www.satemaga.co.jp/>)にPDFにてアップしております。お手数ですが、こちらから閲覧くださいますようお願い申し上げます。

2023年2月10日

サテマガ・ビー・アイ(株) 月刊「B-maga」発行人 一瀬悦子/編集長 池和田一里



有料放送&VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊



メディア融合時代到来!

【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏 (上智大学教授 & 多チャンネル放送研究所所長) 編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにするとともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。

定価:2,200円(税別)

- 編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- 編集・発行:サテマガBi
- 発行日:2016年12月25日
- ページ数:182ページ
- サイズ:A5判



※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて



CLOSE SHOT

※SPECIAL TOPIC (P.10)で
詳細をレポート

池波正太郎生誕100年企画 映画『仕掛人・藤枝梅安』㊦㊧ 豪華キャストが完成披露試写会に集結!

「時代劇専門チャンネル」(日本映画放送(株)、東京・千代田区、石原 隆社長)と時代劇文化の継承の志をともにする時代劇パートナーズ42社は、映画『仕掛人・藤枝梅安』二部作の完成披露試写会・舞台挨拶を1月26日(木)に都内で開催した。



製作発表記者会見から映画公開に至るまでの映像が本イベントの開幕を飾り、幕の振り落としと同時に、主演の豊川悦司、片岡愛之助、菅野美穂、天海祐希、椎名桔平、佐藤浩市が登場すると、会場は拍手喝采に包まれた。

主人公の藤枝梅安は、医師と殺し屋ふたつの顔を持つダークヒーローで、これまでに緒形拳、田宮二郎、萬屋錦之介、小林桂樹、渡辺謙など、多くの名優が演じてきた。オファーを受けた当初、豊川は「どういう梅安像をつくっていくのか」に悩んだが、「プランを練ったり、つくってやろうと

いう思いは捨てて、シナリオから感じるものだけを頼りにした」と力強く語り、自信をのぞかせた。キャスト陣は、豊川「梅安」の色気と魅力、冬の京都(撮影当時)の寒さ、登場人物の個性、作品への想いや撮影時のエピソードをそれぞれ披露して会場を盛り上げた。

映画『仕掛人・藤枝梅安』は、第一作:2月3日(金)、第二作:4月7日(金)に連続公開。