

Feature Articles

9 メディア業界の
女性活躍を考える

- 10 プルデンシャル生命保険(株) DE&Iアドバイザー 長谷川尚子氏
12 (株)WOWOW 執行役員 兼 人財戦略局長 岩島未央子氏
14 JCOM(株) 人事本部 人財開発部長 難波結花氏
16 JCOM(株) 経営企画本部 経営企画部 戦略企画チーム マネージャー 鈴木直也氏

「ケーブルコンベンション2025」&
「ケーブル技術ショー2025」レポート

- 6 Special Report パナソニック コネクト
17 「ケーブルコンベンション2025」開会式 & 各種贈賞式
20 「ケーブル技術ショー2025」編集部が目にした展示

関電工 / ジャパンケーブルキャスト / シンクレイヤ / 住友電気工業 / 日本デジタル配信 / 古河電気工業 / ミハル通信 / アイテック阪急阪神 / APRESIA Systems / 伊藤忠ケーブルシステム / オプテージ / サテライトコミュニケーションズネットワーク / ZTEジャパン / ティーブイエスネクスト / ニューメディア / 朋栄 / メディアキャスト / マックスサポート / ミックウェア ナビゲーションズ / Ruijie Networks / LYNX Technik AG / TVS REGZA / JCOM / ケーブルテレビ6社展示

- 29 CRIプラス 視察ツアー実施!

連載特集

- 30 2030ケーブルビジョン
〈2025年度連載第4回〉「地域ビジネス戦略2025」編

Special Report & Topic

- 8 「NHK ONE」10月1日開始
32 「第15回衛星放送協会オリジナル番組アワード」
34 九州放送機器展2025

Series Articles and Columns

- 38 放送ビジネスの政治経済学 100 文/音 好宏
40 地産飛翔〜ケーブルビジネス関連動向(気になるトピック / 機器チェック!)
44 新・地域メディア最前線 129 取材・文/兼古勝史
46 サテライト業界の潮流を探る 19 取材・文/神谷直亮
48 アジア衛星TV最新情報 279 文/長瀬博之
50 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
55 Information 新作映画紹介 & Convention
56 市民メディアの現場から 23 取材・文/鈴木賀津彦
57 自他傍和困我也(じたばたわいがや) 30 文/穂積 融
58 ワハハ本舗 喰始のエンターテイメントのツボとボツ 193 文/喰 始
59 Official Information
スカパーJSAT / 日本ケーブルテレビ連盟 / 日本ケーブルラボ / 日本CATV技術協会 / SES / CRI
63 News File 2025年6月30日~7月31日
67 脳裡のアトリエ訪問 14 text by 岡本泰彰

DATA

- 36 CS-CHANNEL RANKING
68 購読オーダーシート
69 定期購読のおすすめ
70 バックナンバー

※福田 淳氏の「考えるメディア」は、今号もお休みさせていただきます。

〈読者の皆さまへ〉

「DATAページ」(各プラットフォーム別加入状況および業界動向データ、CS/BSペイテレビ接触率ランキングなど)の掲載を今号も見送ることとなりました。上記各種データは、誌面には掲載していませんが、2025年8月10日に弊社HP(<https://www.satemaga.co.jp/>)にPDFにてアップしております。お手数ですが、こちらから閲覧くださいますようお願い申し上げます。

2025年8月10日

サテマガ・ビー・アイ(株) 月刊「B-maga」発行人 一瀬悦子/編集長 池和田一里



CONNECTING YOUR CONTENT TO YOUR AUDIENCE



CLOSE SHOT

A-PAB記者発表会開催 ゲストに河合優実さん登場
J:COM BS、10月から24時間放送に

(一社)放送サービス高度化推進協会(東京・港区、以下A-PAB)は7月10日、記者発表会を開催した。

会見冒頭、理事長の加増良弘氏が登壇。「2000年12月のBSデジタル放送スタートから四半世紀となる今年は、BSデジタル新時代が始まったと、私は考えています。4K視聴可能なテレビ受像機は累計で、2,300万台近くまで伸びてきました。BSデジタル放送が視聴可能な世帯の半分超が視聴できる環境になった計算です。4Kも8Kも、有料サービスも無料放送も、それぞれの個性がしっかりと視聴者の皆さんに浸透し、大いに活用してもら

える時代に入っていきと感じています」と挨拶した。

会見ではスペシャルゲストとして、俳優の河合優実さんが登場。河合さんからNHK総合他で放送中の連続テレビ小説『あんぱん』の撮影秘話などが語られた。また、7月1日から放送を開始した「J:COM BS」についての説明も行われた。

「J:COM BS」は、BS松竹東急の放送事業を継承するかたちで7月1日から放送を開始した2Kの無料チャンネル。[6月18日に放送を継続することを発表し、7月1日の開局までほとんど時間がなかった状況でした。現在は1日

河合優実さんが
4KをPR



14時間の暫定編成を取っているが、10月からは24時間放送でお届けします」と伊藤彰伸JCOM BS常務取締役が説明した。